



TITLE:

表紙ほか

AUTHOR(S):

---

CITATION:

表紙ほか. 研究報告 1985, 1

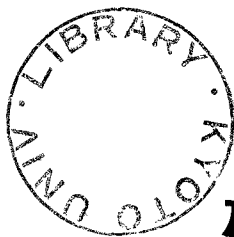
ISSUE DATE:

1985-08

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/134364>

RIGHT:



# 研 究 報 告

## 第 1 号

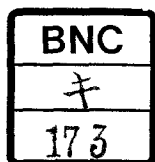
ある深層の物語の読解 ..... 大 川 勇 ( 1 )  
— ムージルの『特性のない男』研究のための序説 —

リルケの詩『偶像』について ..... 金 子 孝 吉 ( 41 )

関係世界の創出 ..... 田 辺 玲 子 ( 65 )  
— アネッテ・フォン・ドロステ＝ヒュルスホフの詩人像とその世界 —

トーマス・マンの「モンタージュ技法」について ..... 奥 田 敏 広 ( 98 )  
— 小説形式のパロディ —

1 9 8 5



京大附図

京都大学大学院独文研究室

研究報告 第 1 号

非売品

昭和 60 年 8 月発行

発行所 京都大学文学部独文研究室

〒606 京都市左京区吉田本町 1

印刷所 中西印刷株式会社

京都市上京区下立売通小川東入